

个人信息

出生 中国，南宁
居住工作地 奥地利，林茨
联系 网站: huangjieyuan.com
邮箱: info@huangjieyuan.com / 微信: Huang-Jieyuan

教育

博士 2022-2026 媒体设计 —— Alexis Dworsky 教授, 林茨艺术大学, 林茨, 奥地利
客座 2025-2025 新兴数字媒体班 —— Hito Steyerl 教授 / Francis Hunger 博士, 慕尼黑美术学院, 慕尼黑, 德国
硕士 2017-2021 语境艺术 —— 柏林艺术大学, 柏林, 德国
学士 2011-2015 油画 —— 西安美术学院, 西安, 中国

部分个展, 个人项目, 个人放映

2023 后人类废墟, X 美术馆 X Virtual, 在线 2018 重组绘画 —— 黑盒子, 语境艺术系项目空间, 柏林艺术大学, 柏林, 德国
2022 Ins Irgendwie —— 数字乌托邦, 黄杰远 & Darum, plan.d 画廊, 杜塞尔多夫, 德国 (双人展) 2013 地图计划, 当代艺术工作室 —— 油画系, 西安美术学院, 西安, 中国
2020 Data Box, 青年艺术家空间 – Kunst/Mitte, 马格德堡, 德国

部分群展, 放映

2025 Ars Electronica 电子艺术节 2025 —— 恐慌 是/否, 林茨, 奥地利 (即将到来)
The Wrong 双年展, The Wrong 展馆, 在线 (即将到来)
CVPR AI 艺术画廊, IEEE/CVF 计算机视觉和模式识别会议 (CVPR), 音乐城中心, 纳什维尔, 美国
IEEE AIART 画廊, IEEE 国际多媒体与博览会会议 (ICME), 南特会议中心, 南特, 法国
Simulacra – 21 届雅典电子艺术节, 雅典电子艺术节,, 雅典, 希腊
非地点 —— 第二届燕郊双年展国际单元, 在线
EVA 21 泰国-欧洲实验影像艺术, 曼谷国家美术馆, 曼谷, 泰国
空无之境, 拉差达末当代艺术中心, 曼谷, 泰国
发射, 救火与点燃, 媒体设计系, 林茨艺术大学, 林茨, 奥地利
射线和针迹, Post City, 林茨, 奥地利 2022
2024 第十四届全国美术作品展览 —— 实验艺术、数字艺术与动画展区, 中华艺术宫, 上海, 中国
Ars Electronica 电子艺术节 2024 —— 希望 —— 谁能扭转乾坤, 林茨, 奥地利
ISEA 2024 第 29 届国际电子艺术研讨会 – Constellations, 昆士兰科技大学, 布里斯班, 澳大利亚
Technos(c)ene – 20 届雅典电子艺术节, 雅典电子艺术节,, 雅典, 希腊
SCI ART —— 艺术、科学与技术研讨会, Ars Electronica 和奥地利文化论坛, 渥太华, 加拿大
微波国际新媒体艺术节, 微波, 中国香港, 中国香港
作为催化剂的艺术 —— 东京公民创意基地 (CCBT) 与林茨电子艺术节, 东京公民创意基地 (CCBT), 东京, 日本
AI+ 人工智能与艺术, splace am Hauptplatz 艺术空间, 林茨, 奥地利 2021
Localize 艺术节, Regattahaus & Musikpavillon Luftschiffhafen, 波茨坦, 德国
EVA 21 泰国-欧洲实验影像艺术, 曼谷大学美术与应用艺术学院, 曼谷, 泰国
EVA 21 泰国-欧洲实验影像艺术, 拉卡邦美术学院, 曼谷, 泰国
EVA 21 泰国-欧洲实验影像艺术, 那瑞宣大学建筑艺术与设计学院, 披沙努洛, 泰国
EVA 21 泰国-欧洲实验影像艺术, 布拉帕大学美术与应用艺术学院, 春武里, 泰国
EVA 21 泰国-欧洲实验影像艺术, 泰国曼谷拉卡邦蒙库国王理工大学建筑学院美术系, 曼谷, 泰国 2020
2023 Ars Electronica 电子艺术节 2023 —— 谁拥有真相?, 林茨, 奥地利
BYoUSB, rhizome + dnr, 纽约, 美国
Meta Absent, DH5 空间, 林茨, 奥地利
ATELIER, PACT Zollverein 艺术中心, 埃森, 德国
The Wrong 双年展, The Wrong 展馆, 在线
当代艺术日, 人文与信息技术研究所, 莫斯科, 俄罗斯
斯图加特 Filmwinter – 拓展媒体艺术节, FITZ 电影院, tri-bühne 剧院, the Kunstbezirk 画廊, 斯图加特, 德国
生态的界限 —— 一顿计划, 上海城市空间艺术季, 灰仓美术馆, 上海, 中国
2022 Ars Electronica 电子艺术节 2022 —— 欢迎来到 Planet B, 林茨, 奥地利
YAF, 木木美术馆, 北京, 中国
Die Digitale Düsseldorf, 世界文化之屋, 杜塞尔多夫, 德国
New Connection, 悦美术馆, 北京, 中国
New Connection, 富士 X-SPACE, 上海, 中国
#Post RE:SET@New Future, goes :art, 维也纳, 奥地利
加密上海, 喜马拉雅美术馆, 上海, 中国
NFT, 新工具的诞生, Tong Gallery+Projects, 北京, 中国
无限之观: 影像和人工智能, Microscope 画廊, 纽约, 美国
第一届元宇宙艺术年度展@威尼斯, 军械库, 威尼斯, 意大利
第二届中国数字艺术博览会, 中国西部国际展览城, 成都, 中国
宇宙蜉蝣, Space Art Dao, 在线 / 太空
BestOff, 林茨艺术大学, 林茨, 奥地利
2021 超融体 —— 2021 成都双年展, 成都当代艺术馆, 成都, 中国
CCI Lab, Ars Electronica 电子艺术节艺术中心, 林茨, 奥地利
演化 —— 公共的未来, 中央美术学院美术馆, 廊坊, 中国
Ars Electronica 电子艺术节 2021 —— 数字新政, 林茨, 奥地利 / 在线
Rundgang Preview, Haus der Statistik /Haus B, 柏林, 德国
Artech International 2021, 阿威罗会议中心, 阿威罗, 葡萄牙
YAF, 时代美术馆, 北京, 中国
青年艺术 100, 嘉德艺术中心, 北京, 中国
ldpw 网页艺术节, Arebyte AOS, 伦敦, 英国 / 在线
Lentos Freunde 艺术奖展览, Lentos 美术馆, 林茨, 奥地利
2020 Ars Electronica 电子艺术节 2020 —— 在开普勒花园, 林茨, 奥地利 / 在线
Flash, A4 美术馆国际驻留艺术中心, 成都, 中国

- 2019 **青年艺术 100 十周年展**，嘉德艺术中心，北京，中国
一封远端的来信 —— 第一届燕郊双年展网络单元，在线
万营畅想 —— 青年艺术发现，万营艺术空间，石家庄，中国
Virtual Rundgang，柏林艺术大学大学，柏林，德国 / 在线
Muestra de Videoarte Faenza，波哥大剧院，波哥大，哥伦比亚
未来是今天，Al-Tiba9，阿尔及尔，阿尔及利亚 / 在线
- 2019 **第十三届全国美术作品展览 —— 实验艺术展区**，丝绸之路国际艺术交流中心，廊坊，中国
- 2017 **语境艺术课程项目放映**，邵恩庄园与柏林艺术大学，勃兰登堡州绍恩，德国

奖项和提名

- 2024 **入选奖 —— 第十四届全国美术作品展览实验艺术、数字艺术与动画展区**，全国美术作品展览
入围短名单 —— Lentos Freunde 艺术奖 2024，Lentos 美术馆
- 2023-26 **国家公派留学奖学金 —— 艺术学博士**，国家留学基金委会
- 2023 **最佳类别奖 —— 艺术梦想基金**，APENFT 基金会
- 2022 **特等奖 —— 第二人生：全球数字艺术大赛**，APENFT 基金会
入围短名单 —— 1839 摄影奖，1839 摄影奖
入围短名单 —— Oppo Renovators 全球青年创享计划，中国美术学院跨媒体学院
- 2021 **入围长名单 —— 雷电网所青年科技艺术扶持计划**，雷电网所
入围短名单 —— SAP 艺术大奖，ARTCLOUD 中国

出版物

- 2025 **会议论文 —— Huang J. Immersive Art as a Medium to Unveil Technology and Ecology's Complexities: Transforming Classical Painting Metaphors into Digital Media Practice** [C]. *Proceedings of 30th ISEA International Symposium on Electronic Art (ISEA 2025)*. 首尔 (韩国) : ISEA International Association & College of Culture & Arts, Seoul National University, 2025.
- 2024 **展览出版物条目 —— 中国文化和旅游部、中华全国文学艺术界联合会、中国美术家协会 编.《第十四届全国美展实验艺术展区作品集》** [M]. 北京：人民美术出版社, 2024.
展览出版物条目 —— Stocker G, Jandl M 编. Ars Electronica Festival 2024 Catalogue: Hope—Who Will Turn the Tide [M]. 柏林 (德国) : Hatje Cantz, 2024.
展览目录条目 —— Lentos Freunde 编. Kunstpreis Lentos Freunde 2024 [M]. 林茨(奥地利) : Freunde des Kunstmuseum Lentos, 2024.
- 2023 **个人出版物 —— Huang J. Image Field** [A/OL]. Zenodo. DOI: 10.5281/zenodo.15701439.
展览出版物条目 —— Stocker G, Jandl M 编. Ars Electronica Festival 2023 Catalogue: Who Owns the Truth? [M]. 柏林 (德国) : Hatje Cantz, 2023.
- 2022 **展览出版物条目 —— Stocker G, Jandl M 编. Ars Electronica Festival 2022 Catalogue: Welcome to Planet B** [M]. 柏林 (德国) : Hatje Cantz, 2022.

艺术家项目和工作坊

- 2025 **发射，救火与点燃**，媒体设计系，林茨艺术大学，林茨，奥地利
- 2023 **X Virtual**，X 美术馆，北京，中国

对话，讲座和访谈

- 2025 **讲座 —— 艺术研究语境下的新媒体艺术：媒介与技术议题**，中国美术学院人工智能艺术设计创新实验室，在线

- Re: OPENing**，Werkstatttraum 空间，柏林，德国
- 2015 **千里之行——中国重点美术院校毕业生优秀作品展**，罗中立美术馆，重庆，中国
时空留痕 – 西安美术学院本科毕业展，西安美术学院美术馆，西安，中国
Self，西安美术学院美术馆，西安，中国
- 2013 **中国九大美术学院纸上作品展**，武汉美术学院美术馆，武汉，中国
- 2012 **西安美术学院油画系考察展览**，西安美术学院美术馆，西安，中国
- 2011 **西安美术学院基础部汇报展**，西安美术学院美术馆，西安，中国

- 入围短名单 —— Lentos Freunde 艺术奖 2021**，Lentos 美术馆
- 2019 **入围短名单 —— 未来艺术**，今日美术馆未来馆
入选奖 —— 第十三届全国美术作品展览实验艺术展区，全国美术作品展览
入围奖 —— 青衿计划
- 2015 **毕业生作品一等奖 —— 西安美术学院本科毕业展**，西安美术学院
- 2014 **西安美术学院优秀奖学金 —— 西安美术学院**
- 2013 **西安美术学院优秀奖学金 —— 西安美术学院**
- 2012 **西安美术学院优秀奖学金 —— 西安美术学院**
- 2011 **二等奖 —— 西安美术学院基础部汇报展**，西安美术学院美术馆

- 展览目录 —— Pfaffenbichler N 编. BestOff 2022** [M]. 林茨 (奥地利) : Kunstuniversität Linz, 2022.
- 2021 **书籍章节 —— Engelen K, Huang J. 5 Artists Interviews** [M/OL]. Kim Engelen, 2021.
杂志章节 —— Huang J. Image Field [J/OL]. Jouska! Magazine, 伦敦 (英国): The Centre for Conscious Design, 2021.
展览目录条目 —— Lentos Freunde 编. Kunstpreis Lentos Freunde 2021 [M]. 林茨(奥地利) : Freunde des Kunstmuseum Lentos, 2021.
会议作品收录 —— Huang J. Oasiscreen [C]. *Proceedings of the 10th International Conference on Digital and Interactive Arts (ARTECH 2021: Praxis – Art, Sustainability & Technology)*. 阿威罗 (葡萄牙): Association Artech-International & Association for Computing Machinery (ACM Digital Library), 2021.
展览出版物条目 —— Institute für Kunst im Kontext 编. Art in Context – Graduate Projects 2019/2021 [A]. 柏林 (德国) : Institute für Kunst im Kontext, 2021.
- 2020 **杂志章节 —— Referat für Kommunikation und eigenart 编. Virtueller Rundgang** [M/OL]. *Eigenart Magazine*, 第 93 期, 柏林 (德国) : AStA der Universität der Künste, 2020.
- 2019 **展览出版物条目 —— 中国文化和旅游部、中华全国文学艺术界联合会、中国美术家协会 编.《第十三届全国美展实验艺术展区作品集》** [M]. 北京：人民美术出版社, 2019.

- 2020 **Ya 实验室**，A4 美术馆国际驻留艺术中心，成都，中国
- 2024 **讲座 —— 从相机黑盒子到 AI 黑盒子 —— 围绕我们的技术图像**，CMA Lab，香港科技大学 (广州)，广州，中国

2023	艺术家对谈 —— 36 届斯图加特电影冬季- 拓展媒体艺术节单元, FITZ 电影院, 斯图加特, 德国		艺术家对谈 —— 游戏化与虚拟策展是博物馆的必修课吗?, 燕郊双年展, 燕郊, 中国 / 在线
2022	艺术家对谈 —— Seeing With No Eyes: Video & AI, Microscope 画廊, 纽约, 美国 / 在线	2020	艺术家对谈 —— 青衿计划 x 在艺直播, 北京, 中国 / 在线
2021	访谈 —— CCI Lab, 林茨电子艺术节艺术中心, 林茨, 奥地利		艺术家对谈 —— 未来是今天, AI-Tiba9, 阿尔及尔, 阿尔及利亚 / 在线
艺术委托			
2022	主视觉 —— 林茨艺术大学圣诞及新年贺卡, 林茨艺术大学, 林茨, 奥地利	2019	数字艺术 —— Speed —— Heike-Karin Föll 个展, KW 当代艺术中心, 柏林, 德国
教学和学术访问			
2024-25	讲师 —— 媒体设计, 林茨艺术大学, 林茨, 奥地利	2024	客座演讲 —— 基础课, 计算媒体与艺术学域, 香港科技大学 (广州), 广州, 中国
2024-25	访问学者 —— 计算媒体与艺术学域, 香港科技大学 (广州), 广州, 中国		
学术会议和展览			
2025	会议报告 —— ISEA 2025 第 30 届国际电子艺术研讨会, 首尔大学文化艺术学院, 首尔, 韩国	2024	会议展览 —— ISEA 2024 29 届国际电子艺术研讨会 – Constellations, 昆士兰科技大学, 布里斯班, 澳大利亚
	会议画廊 —— CVPR AI 艺术画廊, IEEE/CVF 计算机视觉和模式识别会议 (CVPR), 音乐城中心, 纳什维尔, 美国		放映 —— SCI_ART —— 艺术、科学与技术研讨会, Ars Electronica 和奥地利文化论坛, 渥太华, 加拿大
	会议画廊 —— IEEE AIART 画廊, IEEE 国际多媒体与博览会会议 (ICME), 南特会议中心, 南特, 法国	2021	会议展览 —— 艺术画廊, 第 10 届国际数字与互动艺术会议, 阿威罗会议中心, 阿威罗, 葡萄牙